
مسابقات
وجوائز
بانتظارك
ما هي تطورات
حرب
دهب/دهبان؟
والت ديزني
ميكي
خلف من
يركض
ميكي؟
ارسم أحلى
اللوحات بنفسك!
معركة حامية
بين بطوط
والبعوض!
BD:0.5, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH:7


والت ديزني
عبقرينو
تأخرت يا عبقرينو! هل السيارة جاهزة؟
أفضل من ذلك يا سيد دهب! لقد أضفت إليها آخر اختراعاتي!
D 92462


انظر! طريقة متكاملة لغسل المرآة! كل ما عليك هو أن تضغط على هذا الزر!


لا أظنك شاهدت مرآة نظيفة ولامعة كهذه من قبل!


حسناً، تبدو نافعة! ولكن ما هذا الذي وراء السيارة؟


جهاز غسل المرآة يحتاج إلى الكثير من الطاقة . . .

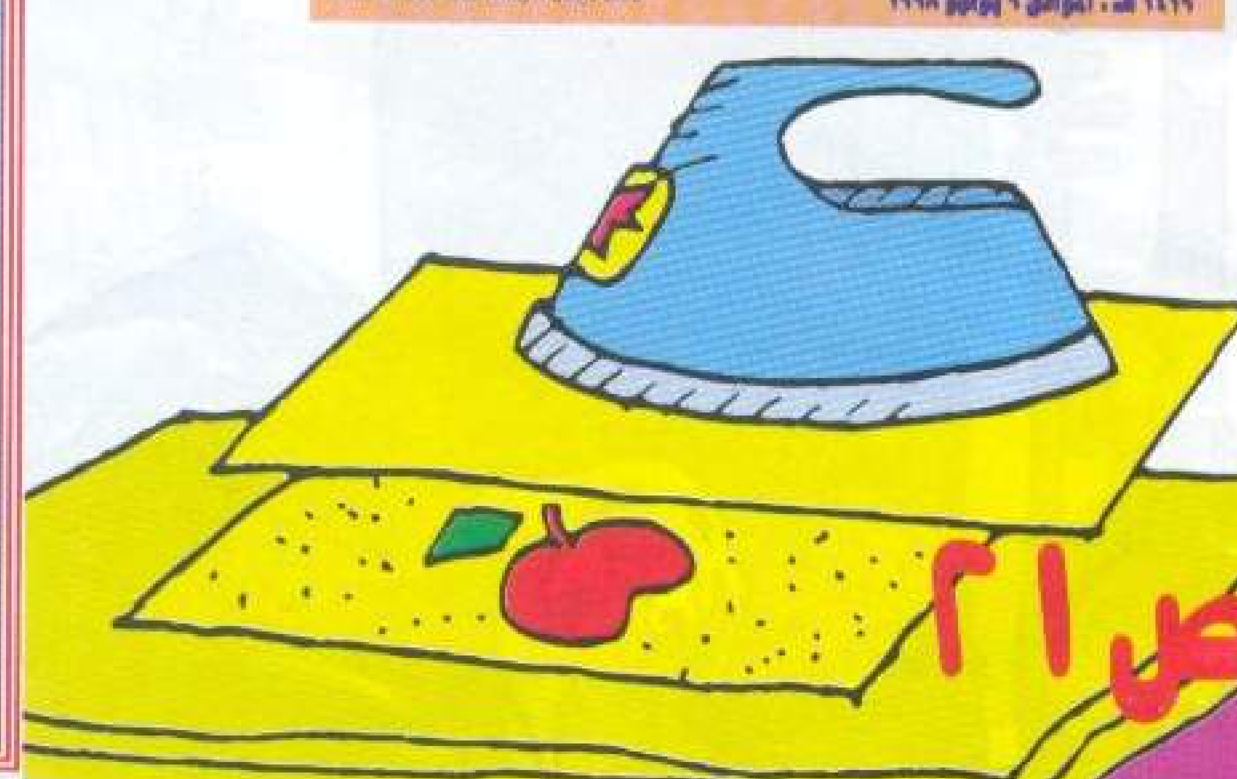

. . . هذه بطاريته!
٤١٩

النهاية



السنة الرابعة، العدد ١٩٩ الخميس ١٥ ربيع الأول ١٤١٩ هـ ، الموافق ٩ يوليو ١٩٩٨

Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 199 Thursday 9 July, 1998



ص ٢١

تعلم الرسم.. بالمكواة!!

الصراع الحاد مستمر بين دهب ودهبان!

كن أحد المحاربين في فريق بطتك المفضل!

ص ٢٤



مسابقة جونسن للصغار.. فرص عديدة للفوز والجوائز قيمة!

بطاقة صداقة

الإسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

هواياتك: ....

بطاقة تعريف

الإسم: سعيد مطر العميمي

العمر: ٩ سنوات

الهوايات: الرياضة

الصفحة المفضلة: لون معنا

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي – بطاقة صداقة – ص.ب.: ١٥٠٠٠ – دبي

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص ب ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٠٩-٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٠٥٨-٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، **المدير الإداري:** روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **رئيسة التحرير:** هلا الخوري، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مساعدة التحرير:** إيمان حاطوم، **مدير الإنتاج:** يوسف نور الدين، **مساعد مدير الإنتاج:** وائل عبد الهادي، **مدير الاعلانات:** نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧١٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش م ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD

Saudi Distribution Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر ، دبي – أ.ع.م.



عالم من الطرائف

١٤ ساعة

هي المدة التي توقف خلالها السير بسبب.. الصمغ! فقد انسكب ٢٠ طناً من الصمغ اللزج على طريق عام في منطقة آشفورد في إنكلترا، عندما انقلبت الشاحنة التي كانت تنقله. تصوروا المشاكل التي واجهها العمال أثناء تنظيف الطريق، فقد كاد بعضهم يعلق بالصمغ! وبعد أن بذل العمال جهداً كبيراً لإزالة الصمغ بالرفوش والماء، عادت حركة السير إلى طبيعتها!

١٩٣٤

هو العام الذي وقعت به هذه الحادثة الطريفة في أونتاريو - كندا. في إحدى الجولات، سدد لاعب الغولف جاك أكرمان ضربة أوصلت كرته إلى جانب الحفرة، حيث توقفت عند حافتها! فجأة حطت فراشة على كرة الغولف، مما أدى إلى سقوطها في الحفرة، وبذلك أكملت الفراشة، عن غير قصد، ما بدأه لاعب الغولف!



٤٧
يوماً هي الفترة التي بقيت فيها لوحة القارب، للفنان هنري ماتيس، معروضة في المتحف رأساً على عقب! يبدو أنه لم يلاحظ أي شخص أن اللوحة، التي يبلغ قياسها ١٤٢ × ١١٢ سم، كان يفترض عرضها بالاتجاه المعاكس!
تحصل الصواعق على كوكب الأرض بمعدل ٦٠٠٠ مرة في الدقيقة!
٥
هو الرقم الذي كانت إحدى كلاب السباق تحمله عند حلولها في المركز الأخير في السباق في إنكلترا أيضاً! ماذا يفعل المتسابقون عادة عند نهاية السباق؟ يتوقفون! إلا هذه المتسابقة، التي واصلت الجري، وتسللت من خلال قضبان السور، وخرجت من مضمار السباق متجهة إلى.. الحرية؟
يتسع فم فرس النهر وهو مفتوح لشخص يبلغ طوله ١٢٠ سم! لا تتبرع بإثبات صحة هذا الخبر!





مكافأة كبيرة.. مصائب كثيرة












ماذا يجري؟


يبدو أن البلدة بأكملها جعلت من الكلب شغلها الشاغل!
غشاشون، بلا فائدة!


كيف تجرؤون على محاولة **خداعي** بهذه الكلاب التافهة!


كتل الفراء هذه **لا يمكن** أن تكون فوفو!


ارحلوا من هنا، يا وجوه النحس، يا محتالين!


هاها! الثروة **لا تحل** مشكلة الأغنياء دائماً!


غررر!
؟


يا فرحتي! هذا فوفو الأصلي!
غررر!


يا يوم السعد،
يا ميكي!
صارت المكافأة **في**
حسابي!


يه! لقد أثار **النحل!**
هروووووب!
وززز!


ياي! الكل **متأهب**
للهجوم!


آآآو!


ارحلي وأعدك بأن **أبتعد** عن العسل إلى الأبد!


النحل توقف، ولكن السيد
فوفو **مثابر** على الهرب!


وعلي أن أثابر على **اللحاق** به،
أو أنسى أمر المكافأة!
هو هو
هو!


هل تنتظرني، يا شاطر؟


أحسنت! **سنعود** إلى البيت بـ . .
كرااك!
كررريك!


طششش!


هم . . أشعر كأنه **يسخر** مني!
هو هو!


تحملتك حتى الآن، ولكن هذا الصبر **لن** يدوم!
هاووو!


عد إلى هنا! لا أفهم **لماذا** تريدك السيدة كشرة . .


ولكنك **عائد** إليها!
ياو!
طرااخ!




دج!


بم!


سبلوووش!


أرجو أن **تستحق** المكافأة كل هذا العناء!


في الجوار -
آه، يا مستوف! ما أجمل حياتنا **الهادئة!** لا هم ولا غم!
يه! إعلان! عن كلب ضائع! لا بد أن **طوقه ثمين!**


ومن يأبه للكلاب الضالة؟
ولكن..


هذا هو بطوقه!
لا يهمني إن مرّ **مهراجا** بجواهره!

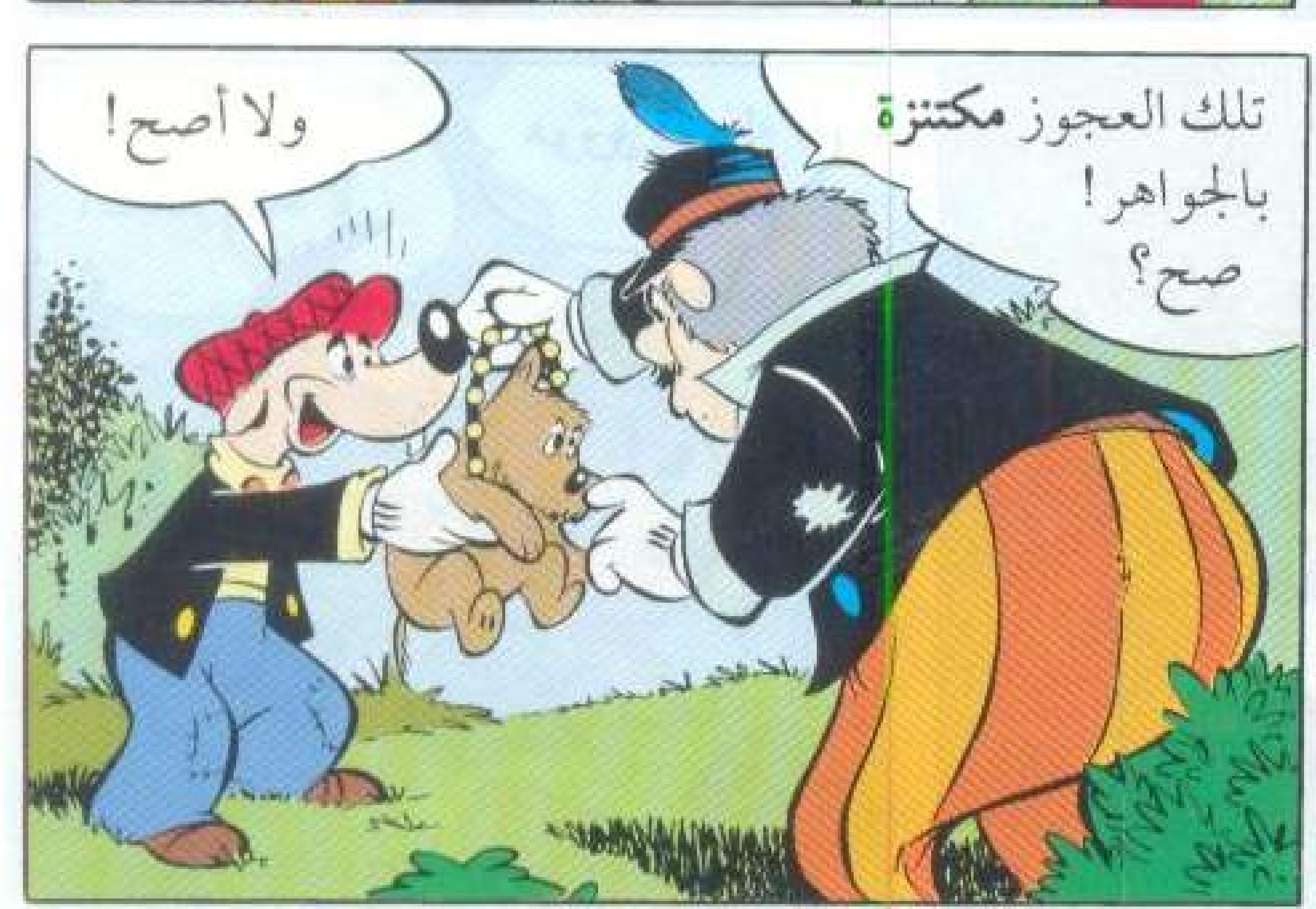

ولكن الطوق مطرز **باللؤلؤ**!
ماذا؟


أحم! الطوق لوحده يساوي **ثروة**!
وسنحصل عليه!


لحظة، يا بني! هذه الجواهر **لي**!


هيه! ما بالك، يا سيد؟
هدئ أعصابك! سأقوم وشريكي **بالتخفيف** من عبء الطوق عن الكلب!


الكلب وطوقه للسيدة كشرة!
اصمت!


تلك العجوز **مكتنزة** بالجواهر! صح؟
ولا أصح!


ياوو!
عمم!


وراءه، يا مستوف! ثروتنا **تهرب**!




الغصن ضعيف!


سألحق بالمحتالين!
لن أستسلم بعد
كل هذا العناء!


حدق بنظرك،
يا مستوف! يجب ألاّ
نتركه يهرب منا!


إنه هنا بين الشجيرات!
لم أرَ وبرة واحدة!


هووو هوو!


طراخ!


هل أستدعي مصلح
القبعات؟


هذا الفأر سيهرب
بثروتنا!
اقبض عليه! فأنا لا أرى
طرف أنفي!




ها ها! قبضت عليك!
اترك ثروتنا، يا نصف . .


طرااخ!


وززز!
يا نجوم الظهر!


ابتعد عن طريقي!
اركض!


تراجع، يا طبلوج! النحل يهاجمنا!
لا يهمني! اقبض على الكلب!


ابتعد عن طريقنا، يا فأر!
لا تحلم بذلك!


أف! بدأت أتمنى لو لم أقرأ الجريدة هذا الصباح!


لازمه كظله، يا مستوف! أف!


لن يهرب الآن! وراءه، يا رفيقي!


كراش!


تعبت من اللحاق بك! آه! أخيراً!


أخطأت! صار معي!
طب!


كرااش!


إنه ينزلق كالزئبق..
طراااخ!


تعال!


تعال أنت!
ووش!




هذه المرة **سأسلمك** لصاحبتك فوراً!


اترك كلبي **الغالي**!
وااااك!

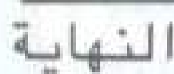

هل هذا **منزلك**، يا سيدة كشرة؟
طبعاً! منزل **من** قد يكون؟


وماذا تفعل هنا؟
أه.. كلبك.. في الحقيقة..


في الحقيقة أنكم تسببتم **بكارثة**!
لا يهم! **أين** المكافأة؟


مكافأة؟ أجد فوفو في منزلي، وتطالبون **بجائزة**؟


ثم -
جريدة، يا أخ؟
لا، شكراً! **تكفيني** المصائب اليوم!


النهاية




طرائف وأفكار وحيل
طرفة الأسبوع
خالد في دكان بيع الأسماك: هل لي بسمكتي هامور؟ ولكن لا تقطعها إلى شرائح!
البائع: ولماذا؟
خالد: كي آخذها إلى البيت وأقول أني اصطدتها بنفسي!
هيا نمرح
مقلب الأسبوع
بقعة عنيدة!
آه! لا! لقد سكب أحدهم العصير على غطاء طاولتي الجميل! من فعل هذا؟
اهدئي، يا ميني! غطاء الطاولة لم يتسخ! إنها مجرد حيلة بسيطة وهذه طريقة تنفيذها:
١ اصنع قليلاً من الجلي متبعاً التعليمات الموجودة على العلبة. اسكب قليلاً منه في كوب قبل أن يتجمد.
ثم اسكب قليلاً منه على قطعة ورق نايلون شفافة.
دع الجلي يتجمد.
٢ قص النايلون الزائد عن بقعة الجلي، ثم ضع الكوب والبقعة على غطاء الطاولة. من المفضل وضعهما على غطاء أبيض اللون أو على وثائق هامة! انتبه لئلا يخرج الجلي عن قطعة النايلون!
تنبيه!
يجب أن تطلب من شخص بالغ أن يساعدك في تحضير الجلي واستعمال أدوات المطبخ!
محسن يتباهى: أبي قبطان، وقد زار كل دول العالم.. إلاّ التي في أميركا وأوربا وأفريقيا وأستراليا!
العقدة الخفية!
كيفية صنع العقدة،
بطوطة تشرح الطريقة:
تمسك بطوطة بطرفي الخيط في يدها، ثم ترمي الخيط في الهواء بينما تمسك بأحد طرفيه.
النتيجة: لا شيء! المحاولة الثانية: لا شيء من جديد! ولكن العقدة تظهر على طرف الخيط!
لقد غشت بطوطة بالطبع! هناك عقدة في أحد طرفي الخيط أصلاً، وهذا هو الطرف الذي تخفيه بطوطة في يدها. وكلاعبة خفة محترفة، تظهر بطوطة الطرف غير المعقود أولاً. وبعد أن يظن الجميع أن الخيط غير معقود، تُظهر بطوطة الطرف المعقود.. وهنا يأتي التصفيق والتشجيع!
نجوى: كيف انتهى فيلم البارحة؟
سعاد: كالعادة، ظهرت كلمة «النهاية» على الشاشة!

لغز بسيط

الحمار المحتار



قدم هذا اللغز لأحد أصدقائك:

أراد الحمار أن يصل إلى الجهة المقابل من النهر، حيث العشب أكثر اخضراراً! ولكن ليس هناك جسر، ولا قارب وحمارنا الصغير لا يجيد السباحة! ماذا يفعل؟

صحيح، ماذا يفعل؟ دع صديقك يفكر بالأمر قليلاً. قل «لا» لكل حل يأتي به، وبعدها يكف صديقك عن المحاولة.

اسأله: هل يئست؟ هذا تماماً ما حصل للحمار!

اختبار بأشياء منزلية

ملح وفلفل

من السهل مزج الملح بالفلفل يمكن لأي شخص أن يقوم بذلك. ولكن كيف تفصلهما عن بعضهما البعض؟ يجب أن تكون واسع الحيلة لتتمكن من ذلك.

بعد أن تمزج الملح بالفلفل، اسكب المزيج في كوب من الماء. سيطفو الفلفل بينما يترسب الملح.



خذ ملعقة صغيرة معدنية، وافركها بقطعة من الصوف. قربها من الفلفل العائم.. سينجذب الفلفل إلى الملعقة تلقائياً ويعلق بها. ارفع الملعقة، سيبقى الملح في قعر الكوب!

الولد: أبي، يجب أن تحضر إلى المدرسة اليوم. هناك اجتماع لمجموعة مختارة!
الأب: مجموعة مختارة؟؟
الولد: نعم، أنت ومعلمي ومدير المدرسة!

أشياء رائعة تصنعها بنفسك

بالون طائر!

م + ب + ح = س ب! هذه المعادلة طريقك إلى المرح طوال فصل الصيف! بالأحرى: منديل + بالون + حنفية = سلاح بالوني!

١ املأ البالون بالماء!

٢ ضع البالون على المنديل!

٣ لوّح بالبالون فوق رأسك!

اترك أحد طرفي المنديل، فينطلق البالون في الجو! وبعد التدريب، يصبح بإمكانك إصابة الأهداف بسهولة!

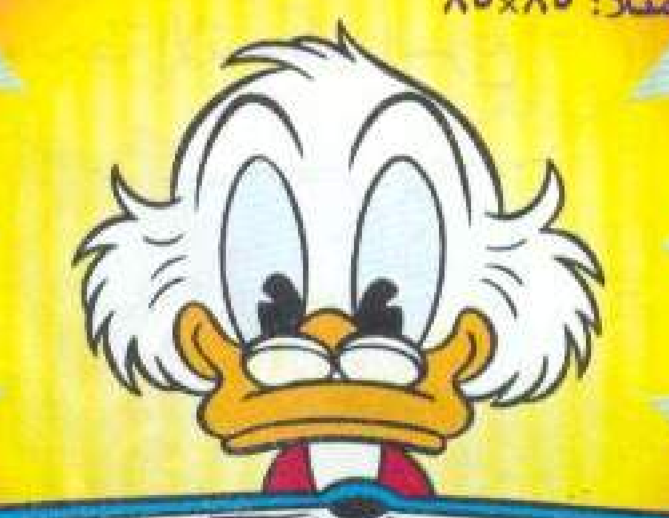


امرح مع الأرقام

حيلة خماسية!

حل هذه العملية: اضرب رقمين متماثلين ينتهيان بالرقم خمسة في رأسك .. وبسرعة! مثلاً ٣٥×٣٥ أو ٦٥×٦٥

يمكنك القيام بذلك مع قليل من المساعدة من عم دهب، مثلاً: ٨٥×٨٥



صفحة ١

الرقم الأول مضروب بنفسه زائد واحد: ٨×(٨+١)=٨×٩=٧٢

صفحة ٢

أضف ٢٥ إلى جانب الرقم =٧٢٢٥

انتهت العملية!

والت ديزني

بطوط

لا مفر، يا بطوط














بعدها -
أف! أغلقت الباب والنوافذ! لن يستطيع **آكل لحوم البط** الوصول إلي هنا!
طرااخ!


هاه؟ ما هذا الصوت؟
وززززز


يا ويييلي!
وززززز


أشعر أنني **وسادة دبابيس** متنقلة!
آآوتش!
آآخ!

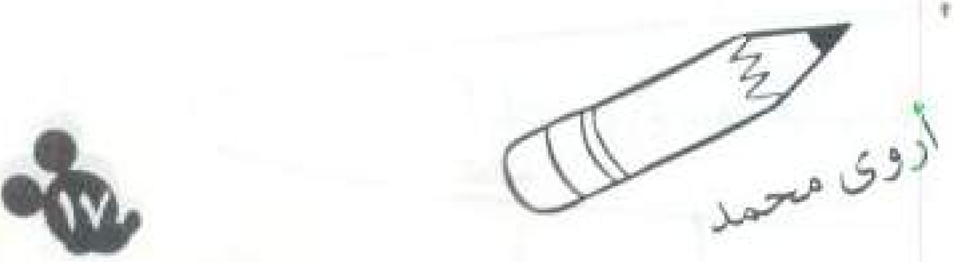

هناك قنبلة دخان في المرآب... **سأفقعها** على رأسك، أيها المتوحش!


بوووووم


وينجلي الدخان -
لابد أنه **هاجر** إلى القطب الجنوبي!


أووبس! تقدير **خاطئ**! بقي الحل الأخير!
وززززز


علاء هرساني


أروى محمد







يخرج الأولاد البعوض من الشباك، ويروي بطوط مأساته -












لا أعلم، فأنا مشغول بالعمل في مشروع **سرّي** للغاية للجيش!
أنا مستعد أن أجرّب أي شيء... **أرجوك!**


بالتأكيد! العلبة هناك على الطاولة! أخبرني عن النتائج!


جيد... **ولا بعوضة** في الجوار! سأركض إلى البيت، وأوفّر المبيد لوقت آخر!


فلا داعٍ لاستخدامه قبل أن يحين الوقت المناسب!


حان الوقت المناسب!
وززز


الغطاء عالق! وأولئك الكراكيب على وشك الإمساك بي!


واك! حاصرني من ثلاث جهات! إن لم أستعمل البخاخ الآن، فسأبدو **كقرص برغر** في بدلة بحار!
وززز
وزز
وززز


بخخخخ
بطوط

















التتمة في الصفحة ٢٥



اصنعها بنفسك

لماذا تستعمل المكواة؟ لكي.. الرسوم !! كيف؟؟ اطلب من شخص بالغ أن يساعدك على تنفيذ هذه الطريقة الفريدة لصنع الرسوم! ستستمتع كثيراً بتصميم اللوحات ، لكن تذكر أنه من الضروري أن يساعدك شخص بالغ في تنفيذ هذا النشاط!

المواد اللازمة

ألوان شمعية (استعمل الألوان الزاهية)
ورق سنفرة (يعرف أيضاً بورق الزجاج، وهو ذو سطح رملي، تجده في محلات بيع معدات البناء)
ورق أبيض
مكواة
جريدة قديمة

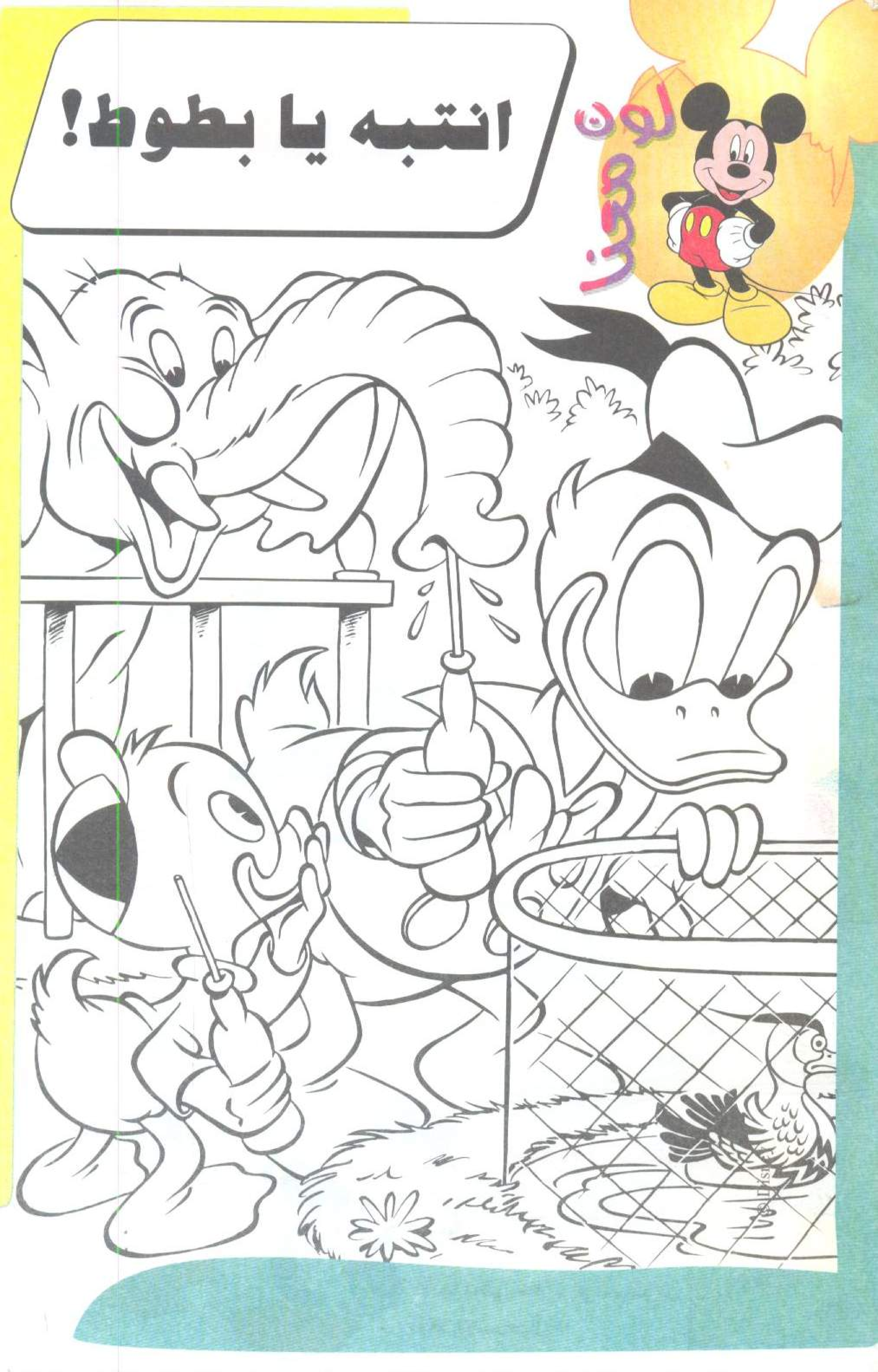
ارسم شكلاً على قطعة من ورق السنفرة ولون الرسم بالألوان الشمعية. عليك أن تضغط بقوة على الأقلام أثناء التلوين !

استعمل عدة صفحات من الجريدة القديمة، ضع قطعة ورق السنفرة عليها بحيث تكون الجهة الملونة إلى أعلى.

ضع الورق الأبيض فوق ورق السنفرة. والآن اطلب من صديقك البالغ أن يمرر مكواة معتدلة الحرارة فوق الورقة البيضاء، إلى أن تذوب الألوان الشمعية. يستطيع صديقك الآن أن ينزع الورقة البيضاء ، ويتركها لتبرد. ستعجبك النتيجة!

ملاحظة هامة

لا تلمس المكواة، حتى بعد إيقاف تشغيلها، لأنها تبقى حارة لوقت طويل بعد الاستعمال !!



انتبه يا بطوط!
لون معنا

امرح مع بطوط

بطوط إطفائي ماهر، ولكنه بحاجة لمساعدتك! هل تعرف من أي جزء من الصورة تكررت المربعات الصغيرة الموجودة على الصفحة؟

بعد أن تحل هذا اللغز، ما رأيك أن تكبر رسم بطوط بطريقة التكبير التي شرحناها في الأعداد السابقة من المجلة؟



البطة المفضلة

أهلاً بكم مجدداً في صفحة العراك والصراع والعناد والصراخ! هل ظننتم أن المعركة انتهت بجولة واحدة؟ أنتم تحلمون! فقد انهمرت علينا رسائل التشجيع والتحميس والتأييد .. ولكن الآراء مختلفة ومتضاربة!




بعد فترة من الهستيريا، يستعيد بطوط هدوءه -
هناك خطأ **فظيع** !
لابد أنك استخدمت البخاخ الخطأ !
يجب أن **نعيدك** إلى مختبر عبقرينو !


لنتحرك إذاً ، فلدي موعد مع **بطوطة** ، وإن شاهدتني بهذا المنظر ، فسـ . . .

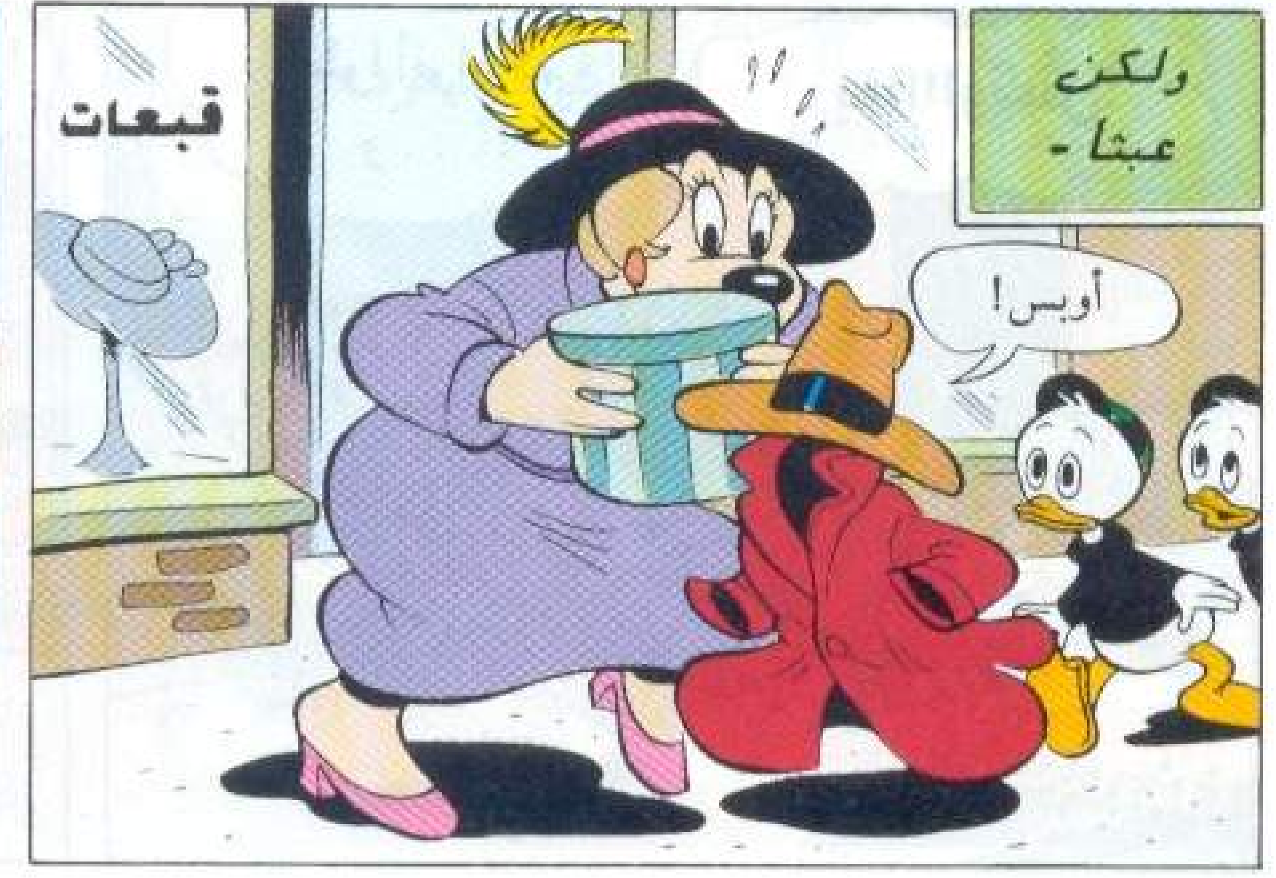

طرااااخ


لا تحاول المرور من خلال الأبواب ! أنت **فقط** غير مرئي ، ولكنك **لست** شبحاً !
يقول «**فقط**» !


يتنكر بطوط، تسترجع علبة البخاخ، وتبدأ المغامرة -


أشعر **بالغباء** !
ربما ، لكن على الأقل ، نعلم **أين** أنت !


حاول ألاّ تلفت الأنظار إليك !
حاضر !


ولكن عبثاً -
قبعات
أوبس !


عفواً !
يييك !


قيوم عيد


هناء عيسى




أسرع، عم بطوط!
ولا ترفع قبّعتك، أرجوك!


هل يمكن أن تسوء الأمور أكثر من ذلك؟


هيي! ابتعد، أيها الكلب!
غررررر!


على مهلك، يا صغير!
غررر! وووف!
ياانك


لم لاتعلّم كلبك بعض اللباقة؟
ياب!
ييبب!


من الأفضل أن نذهب إلى عبقرينو لوحدنا!
عد إلى البيت، وانتظرنا هناك! أرجوك، ارمِ هذه القبّعة!


حسناً، ولكنني أبدو سخيفاً!
لا تقلق من هذا!
هيي! هيي!


أقفلوا أفواهكم، و . . . !
يااااوتش!
وززززز
وززززز
وززززز


آوتش! ابتعد عني، يا ذا المنقار المدبّس!
آو!


هيا بنا، عليه أن يدافع عن نفسه بنفسه!
أرجو أن يساعدنا عبقرينو!


بعد قليل -
وهو الآن غير مرئي!
يا ويلي!


هذه مصيبة! كارثة! سيجن جنون الجنرال!
أي جنرال؟ ماذا تقول؟


ذلك السائل مشروع سري للجيش!
أوه!


وهذا يعني أن مركز أبحاث الجيش حصل على مبيد الحشرات بدلاً منه!


وماذا عن عم بطوط؟
لا تقلقوا! سيعود مرئياً بعد ساعة!


خذوا علبة بخاخ الحشرات هذه، واركضوا. . . عليّ العودة إلي مركز أبحاث الجيش قبل أن يكسروا عظامي!




وهكذا! -
مبيد حشرات؟ **سأكسّر عظامك**، أيها الغبي!
ولكن -


كان يفترض أن يكون السائل **أحدث** مادة في عالم الكيمياء!
أ.. أ.. أ..


أردنا استخدامه ليصبح جنودنا **غير مرئيين**، فلا يتعرّضون للملاحقة من العدو!


أعلم... ولكن، هل **نجح** مبيد البعوض في مهمته؟
نجح... **ليس** هناك بعوضة ضمن دائرة قطرها أميال...


... وهذا ما يصيب جنودي **بالجنون**!
لا أفهم... لم هذا؟


لقد أباد البعوض، ولكن أتعلم ماذا **جذب** مكانه؟
جذب؟


انظر بنفسك! هذا **عار** على الجيش والجنود!


يا مصيبتي!


ثامر كرم


٢٨


هل استخدم بطوط مبيد البعوض الذي أعطيتكم إياه؟
هناك شيء **خطأ** في تركيبته!


شيء **يجذب** الـ . . .
نعلم، يا عبقرينو . .


الفراشات!


لم أعلم أن في العالم هذا **العدد** من الفراشات!


هيا، يا عبقرينو!
من الأفضل أن نذهب!


لا تقلقوا، فالفراشات **لا تعض!**
صحيح، ولكن على هذه الحال . . .


. . . العم **بطوط** سيعض!


النهاية







فاطمة علي
محمد المظم
الإمارات

تحذير من دهبان إلى جميع القراء!!

وصلني أن أحد معشر البط قام بالتهجم عليّ واتهامي بمختلف الصفات الشنيعة، وإنني إذ أعلن براءتي من تلك التهم، أؤكد لكم أن التحدي مازال قائماً، وأن تلك الإتهامات إنما جعلتني أشد عزماً وإصراراً على الفوز .. إن كنتم لا تعرفون عماذا أتحدث، فسارعوا إلى قراءة صفحة ٢٤ !! هذا كل ما سأقوله للآن!

شكراً على الصورة الجميلة، يا هنوف! أعجبتني القبعة!



أصيل ياسر البصام

طلال العيساوي



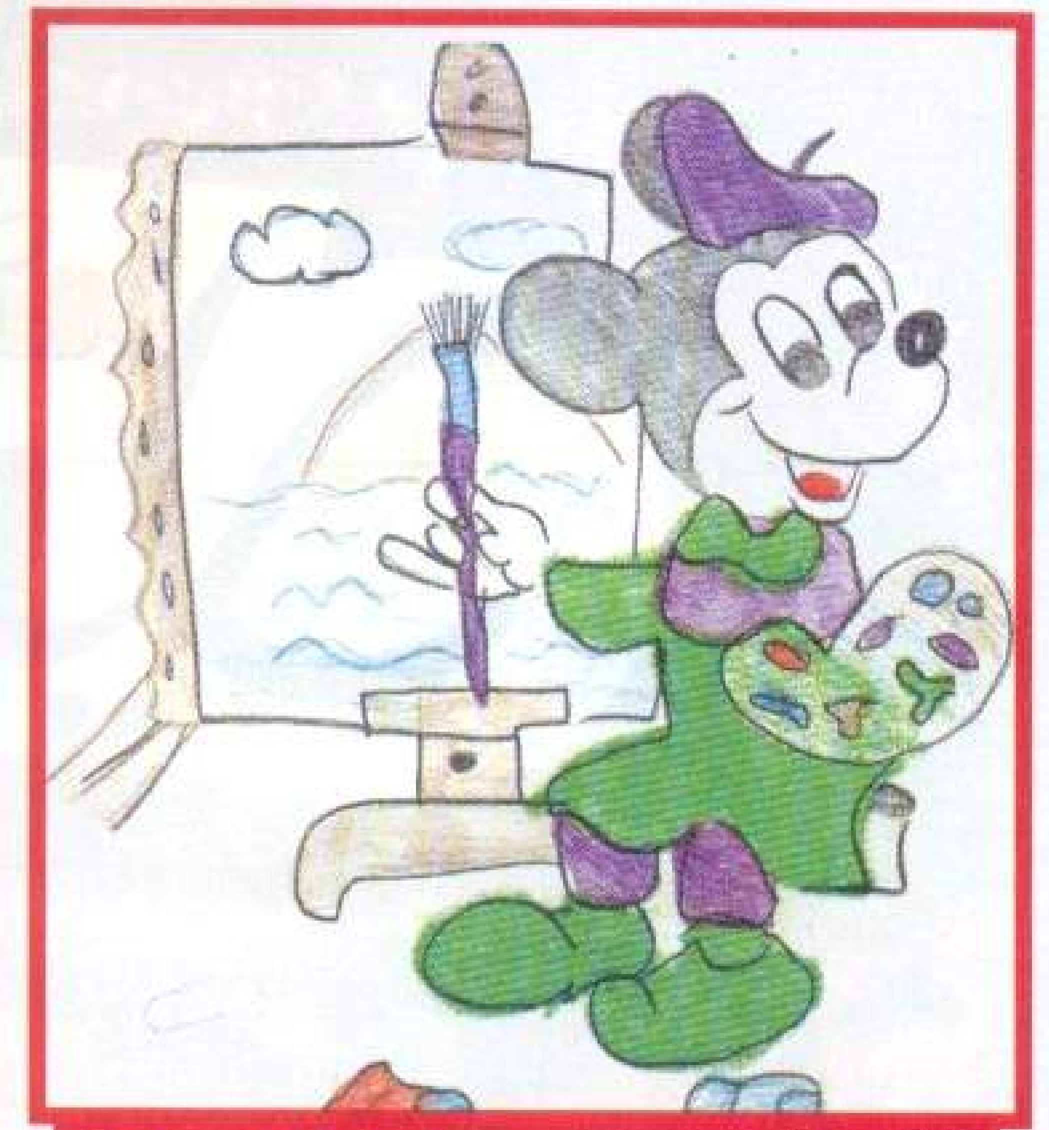
إلى العم دهب:

هل التهمت القبعة التي أعطاك إياها بطوط في قصة بطل البرغر؟

أكرم الحجار   الأردن

إلى أكرم:

كما ترى، يا أكرم، لقد كنت في موقف حرج للغاية، في قصة بطل البرغر! لقد تعودت أن أرى فشل بطوط في كل وظيفة أوكلها إليه، مرة بعد مرة.. وكأن هذا لا يكفيه، فقد كان يفشل في معظم الوظائف التي يتسلمها عند غيري أ يضاً!! لقد تعودت على فشله الذريع في كل زمان ومكان، لدرجة أنني فقدت ثقتي به ولم أتردد بأن أتحداه بفشل مطعمه.. رغم أني كنت أمازحه وقتها. على كل حال، حصل ما حصل، ومع أن بطوط قرر أخيراً أن يعفيني من التهام قبعتي، إلاّ أنه لم يسمح لي بلقمة من البرغر الشهي الذي قدمه للجميع يومها! آه لو تعرف كم اشتهيت البرغر ذلك اليوم! لقد علمني درساً لن أنساه، فامتنعت عن تحدي أصحاب المفاجآت مثله، واكتفيت بتحدي الأغبياء الحمقى مثل بعض الناس الذين تجدون صورهم البشعة على إحدى صفحات المجلة.. يع!!



هنوف محمد عبدالله (١١ سنة)
المملكة العربية السعودية

عقيلة بنت عبد الرزاق
سلطنة عمان

من الفاشل، يا عم دهب؟ اهتم بمعركتك ودعني وشأني!

مبروك

Johnson & Johnson

للفائزين بمسابقة جونسن للصغار - الأسبوع السابع:

قطر
عبد العزيز المير
نور محمد الغانم

البحرين
بدرية محمد طاهر

السعودية
يوسف مصطفى الشيخ

الإمارات
أسيل محمد أيوب
عبيد حميد لبواد
لينا ضياء

الأردن
طارق الدرو

الكويت
أحمد حميد محمد باقر
أحمد الهدابي



لا تفقدوا الأمل إن لم تفوزوا في المرة الأولى، فالجائزة الكبرى قد تكون من نصيبكم لأن كافة المشاركات ستدخل بالسحب الكبير! من الضروري كتابة ما يلي على الظرف: مسابقة جونسن للصغار، مع ذكر رقم المسابقة.


والت ديزني
كلاسيك
سندريلا
حالياً في الأسواق
الأحلام
تتحول فعلاً
إلى حقيقة...
©Disney
ديزني
متلك شريط فيديو ديزني الأصلي بالعربية أوالانجليزية

والت ديزني

بطوط

المثال الأعلى














والآن حانت الساعة التي ينتظرها العالم بأجمعه! ساعة اللقاء على الهواء مع النجم مشعور أبو لحية!


مرحباً بكم جميعاً، يا شباب!


أرجو أن يختارني!
يا ليت، ياليت، يا ليت!


وتمر الساعة بلمح البصر، ثم -
إذاً ماذا يعني لك أن تكون قدوة للعديد من المعجبين ببطولاتك؟
ياه! يا لها من ساعة مليئة بالإثارة! الوقت يسمح بسؤالين فقط.


لدينا سؤال مثير من الآنسة نمشة المرقطة من بلدة كعكع! تفضلي يا آنستي الصغيرة!


ماذا يعني لك أن تكون قدوة للعديد من المعجبين ببطولاتك؟
طالما حلمت بأن أسألك، يا سيد أبو لحية . .


ماذا يعني لك أن تكون قدوة للعديد من المعجبين ببطولاتك؟


هاه؟
في الواقع إنه . .


أووبس!


شعور **رائع** بالفعل!


هيي! لو لم أكن من **أنا**، فلا أعلم من قد أكون! والسؤال **الأخير** . .


. . لبطوط!
هاه؟! ما؟! أغ . . بف . . دا . .


هاي، يا رفيق! إن لم يكن لديك سؤال، **سنختتم الحلقة!**
لا! **انتظر!** لحظة!


لقاؤنا **التالي غداً**، يا شباب! في نفس الوقت ونفس المكان . .
أعطني فرصة لأفكر **بسؤال آخر!**


. . بطلكم **المتواضع** . . في لقاء مع معجبيه . . **مباشرة على الهواء** . .
بوهو!


علياء وريم مريخي


رحاب محمد




. . في كل **أنحاء العالم!**
شكراً، سيد مشعور أبو لحية!


شروط المشاركة تقول أنه بسبب كثرة المعجبين، لا يسمح لي بمحاورته **إلاّ مرة في السنة!**
جهاز مشعور أبو لحية للاتصال على الهواء - ١٩٩ درهماً


لا يمكن أن أنتظر **لسنة كاملة!**


يجب أن ألفت انتباهه!


جاهز للإيجار
أريد حصاناً يستطيع أن يصمد وقوفاً **بنفسه!**
سيد مشعور أبو لحية!!


أهلاً بك، يا رفيق! **يعجبني زيك!**
صحيح؟


إياك أن تطلب توقيعي! أية خربشة على ورقة مني ستكلفك **مبالغ باهظة!**
أ. . أنا هنا فقط لأسألك!


. . ما هو السؤال؟
أردت أن أسألك : ماذا يعني لك أن تكون **قدوة** للعديد من المعجبين ببطولاتك؟


ولكن الفتاة سألته **قبلي**!
مهلاً! مهلاً! يسعدني أن أجيبك : **شعور رائع**!


أقصد . .
رائع بالفعل! ومن لا **يحلم** بأن يحل مكاني!


هيا اعترف! ألا تتمنى أن تحل **مكاني**!
أصلاً . . أه . . .


بالطبع تتمنى ذلك!


عندي فكرة! ما رأيك أن تعمل **كمساعدي**!
ياي! صحيح؟


بالطبع ، يا صديقي! ومن أين آتي **بمثلك**؟
٣١٣


هم . . **ولن يكلفك** ذلك الشرف الكبير مبلغاً ضخماً!
هاه؟ يعني . . أه . .


مهنا النعيمي


موزة علي




كنت أمزح، يا رفيق! لن يكلفك ذلك **أي شيء** كبداية! ما رأيك أن تكون زميلي!
زميلك؟ يا **فرحتي**، يا قمة سعادتي، يا **حلم**..




يمكنك أن تبدأ العمل هنا!
حاضر! أنا مستعد، يا أفندي!


أنا أحلم! أنا، بطوط، **زميل مشعور أبو لحية!**


انتهيت! ستعجبه الغرفة **حتماً!**


واه! عمل **ممتاز**، يا رفيق!


لنرَ إن كنت فعلاً **موهوباً** بالدهان كزميل **حقيقي**! ابدأ بالمبنى، ثم موقف السيارات!


وبعد العناء -
ما هذا؟ لقد أخطأت بدهن الخطوط! **خيبت أملي!**




ولكنك لم تشرح لي
كيف أدهنها؟


إن كان سطل دهان يربكك، لا تلمني! لا أعرف إن كنت تصلح
للتمرين على رمي الحبل!
سأبذل كل جهد! أعطني فرصة!


البسها وانتظرني هناك!
أه.. حاضر!


وفي الميدان -
ييبي!


أحسنت! تابع
الركض!


آآآآ!

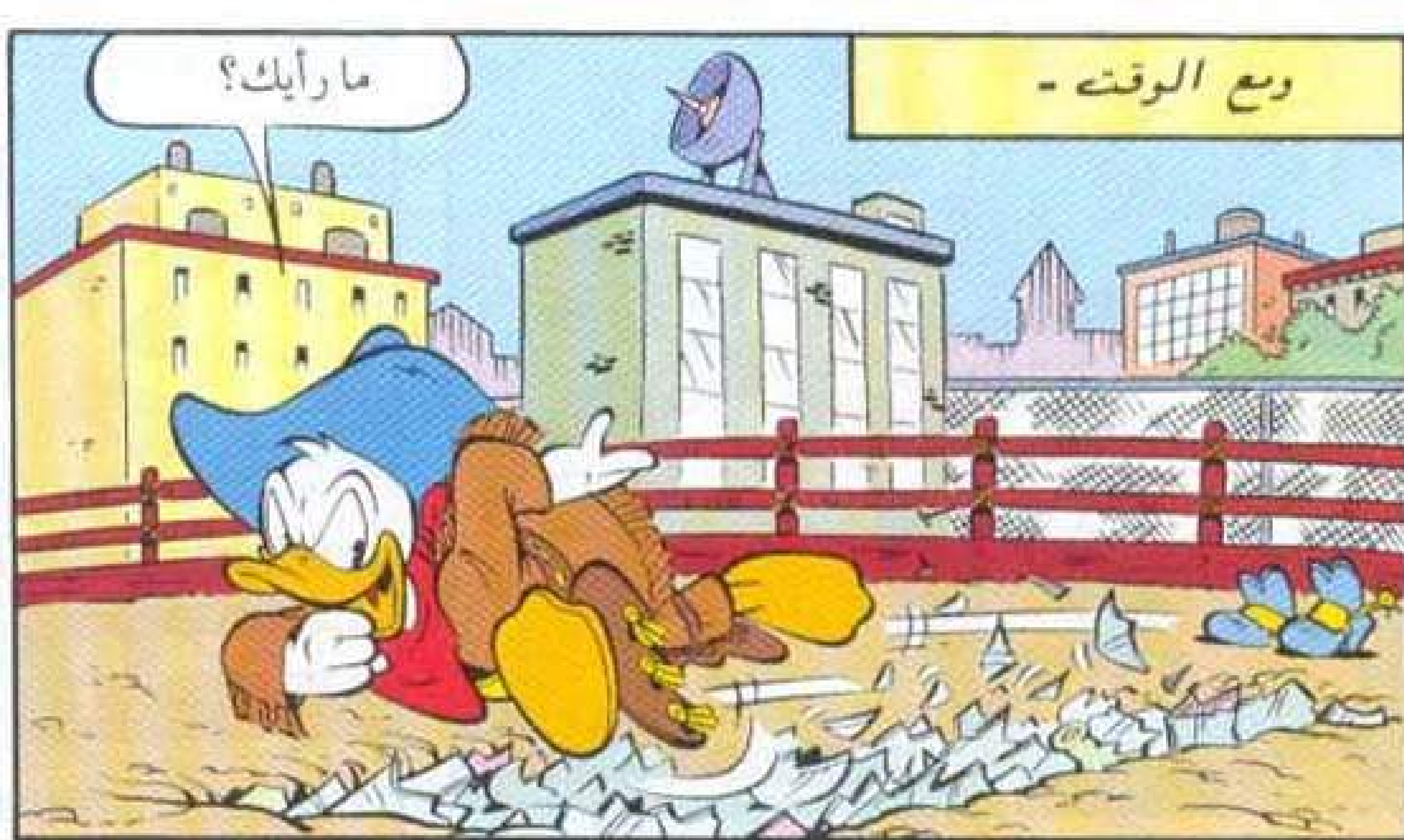

قبضت عليك! وبوقت
قياسي!
إع!


ما أشطرني!
ييبي!


أنت سريع ، ولكن **الصراخ والمواء** عند النهاية لا يليقان بزميل مثلك!
ولكني **خاطرت بحياتي** من أجلك!

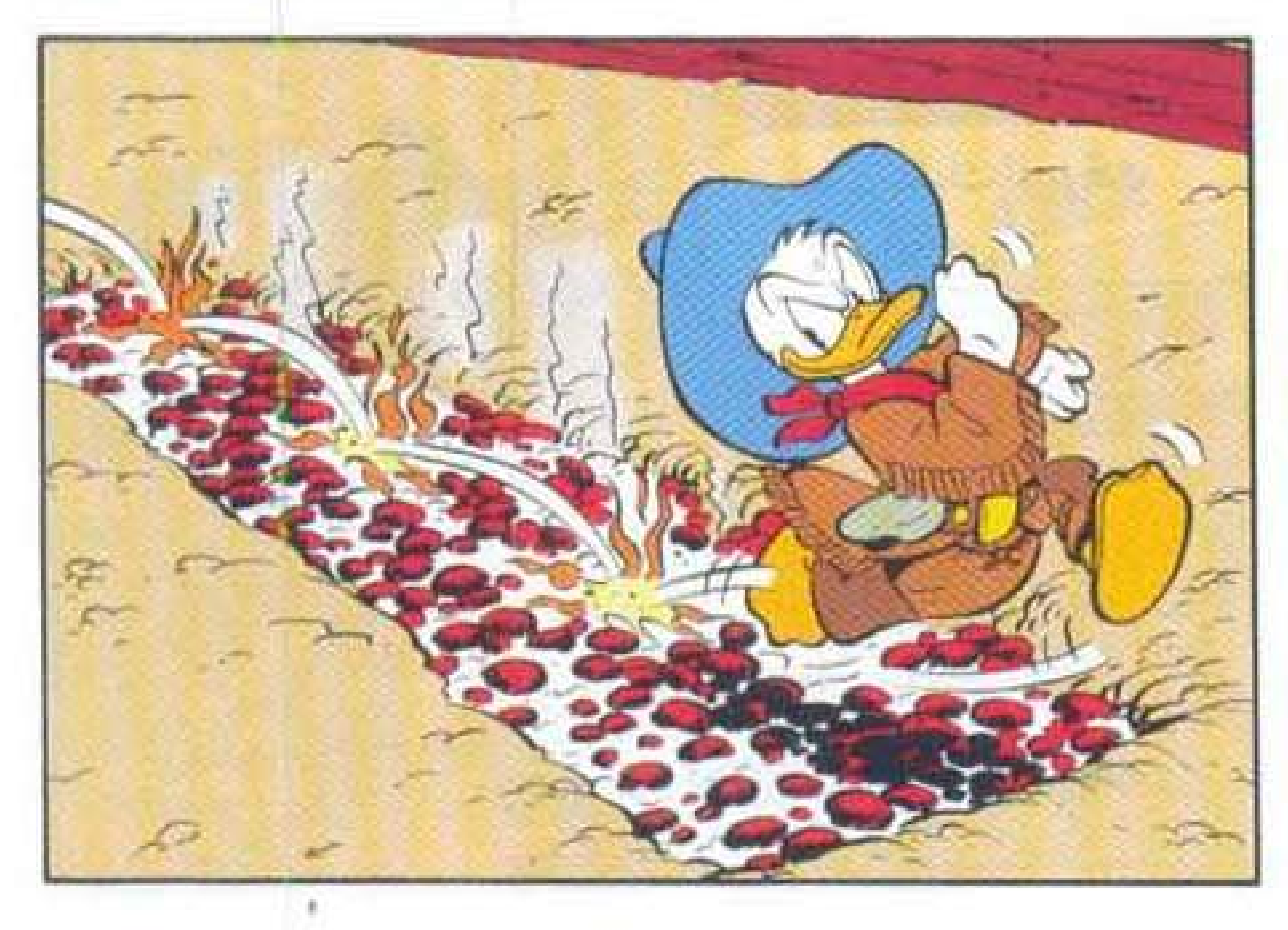

يجب أن تتحلى بالشجاعة! الدلال ممنوع! **مفهوم**؟
مفهوم!


يجب أن تسير على **الزجاج المكسور والمسامير** دون أن تهتز ريشة من ذيلك!
حاضر!


ومع الوقت -
ما رأيك؟


لا بأس! أظنك مستعداً للعمل الجدّي!
العمل الجدّي!


هل أنت مستعد؟
بلا تردد! راقبني!




محمد درويش


علي ماجد




اعترف بأني **ممتاز**!
لو كنت جاداً **لزحفت** على الجمر!


أستطيع أن أنفذ **أصعب مهمة**!
صحيح؟


أتحداك!
كنت بانتظار سماع هذه الكلمة!


ما رأيك أن **تلتقط هذه الرصاصة**؟
ط.. طبعاً!


حسناً! **قف هنا**!


أين **نظاراتي**؟


لا حاجة للنظارات!
بوووم!
يااااا!
طراخ!


هيه! ابق مكانك **ولا تتحرك**!
أنت **بلا عقل**!


ما رأيك بأن تكون **أنت** مساعدي!


تا را!


أووو! آخ! يااااي!
ما بال مشعور أبو لحية العنيف! أنت لا تصلح **حتى كمساعد**!


استعد للسير **على الجمر**!
لا! أرجوك! لا أتحمل المشي **حافي القدمين**، حتى على الرمل!


وبعد العودة الى المنزل -
تعلمت درسي! **لن أقتدي** بأمثال أبو لحية بعد الآن!


من الآن فصاعداً، قدوتي ومثلي الأعلى هي **فحطة أم الجدايل**!


أطرف ممثلة بين القطبين!
ياه! ياه! ياه!

النهاية



العدد ٢٠٠٠
٢٠٠٠ جائزة
والت ديزني
ميكي
انتبه أين تجلس، يا ميكي!
صراع البط مستمر
جوائز مميزة بانتظاركم في الأعداد القادمة من مجلة ميكي
أكثر القصص تشويقاً
وأكثر المسابقات طرافة
في عدد مميز



الإسم: ______ العمر: ______

العنوان: ______

المدينة: ______ الدولة: ______

هاتف: ______

تنتهي المسابقة يوم ٣٠ يوليو ١٩٩٨
ويعلن عن أسماء الفائزين يوم ٦
١٩٩٨ غسطس حظاً سعيداً !

Johnson & Johnson

شامبو وبلسم يخلي شعري أنعم..
والتسريح يبقى مريح!

الجائزة الكبرى



الكمبيوتر المقدم كجائزة قد يختلف عن الظاهر في الصورة.

إملأ قسيمة الاشتراك وارسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه "مسابقة جونسن للصغار"، إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، إ.ع.م. هناك جائزة أسبوعية عبارة عن حقيبة ومنشفة وشامبو جونسن للصغار. أما إذا لم يسعدك الحظ بالفوز بالجائزة الأسبوعية فستدخل السحب النهائي الكبير وقد تفوز بكمبيوتر كومباك "بريزاريو ملتي ميديا" (إذا كان حل المسابقة صحيح). قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجعة فيه ولن يحق الاشتراك لموظفي جونسن آند جونسن ومجلة ميكي ووكالاتهما الإعلانية وأسرهم.



لا دموع ولا تشابك بعد اليوم. بل فرح ومرح كل يوم.

TM © J&J 1998

J.AL-JASSIM
ELECTRONICS EST.



مؤسسة جمال الجاسم للالكترونيات

The system you need
The power you want

PC NET

الجهاز الذي تحتاجه
بالقوة التي تريدها







Special OFFER

عرض خاص

PC NET GOLD SYSTEM
INTEL PENTIUM II PROCESSOR- 233 MHZ
ASUS MOTHER BOARD WITH INTEL 440LX AGPSET
512K CACHE WITH SD RAM SLOT
3.5- 1.44MB FLOPPY DISK DRIVE
LG 32MB RAM EXP. TO 256MB RAM
INTEL PROCESSOR FROM AUTHORIZED DEALER.
2MB DIAMOND STEALTH 3D 64BIT MPEG VGA CARD PCI
2.1 GB HARD DISK DRIVE
LG 14" DIGITAL LR NI 0.28 MONITOR
SOUND CARD
24X CD ROM DRIVE
104 KEYS FOCUS KEYBOARD W/WIN 95 KEY
GENUS MOUSE WITH MOUSE PAD

SR.3490

٣٤٩٠ ر.س

- جهاز حاسب آلي من نوع بي ـ سي ـ نت (جولد)
- معالج انتل بنتيوم ٢ بسرعة ٢٣٣ ميجا هيرتز
- لوحة رئيسية من نوع ASUS مزود بانتل CHIP 440LX
- ٥١٢ كاش مع اس سي دي رام
- ذاكرة ٣٢ ميجابايت تصل الى ٢٥٦ ميجابايت
- المعالج الرئيسي انتل بنتيوم من الوكيل المعتمد
- كارت ألوان سوبر في جي ايه بسعة ٢ ميجابايت
- وحدة اقراص صلبة بسعة ٢.١ جيجا بايت
- شاشة عرض ملونة عالية الوضوح والجودة ١٤ بوصة ال جي ديجيتال
- لوحة مفاتيح ١٠٤ مفتاح عربي / انجليزي متوافقة مع نظام نوافذ ٩٥
- فارة تشغيل البرامج ٣ مفتاح للتحكم مع القاعدة
- مشغل أقراص ليزر ٢٤ اكس
- كارت صوت مجسم مع مداخل للميكرفون والسماعات
- سماعات ذات درجة وضوح عالية

المركز الرئيسي: الدمام ـ شارع الملك خالد ـ ص ب ١٠٢ الدمام ٣١٤١١ ت: ٨٣٣٢١٠٩ فاكس: ٨٣٣٠٤٥١ المملكة العربية السعودية الفروع: الخبر شارع الملك فهد قرب الخطوط الباكستانية ـ ت: ٨٩٨٣٦٤٩ / ٨٩٤٦٦٢٦ الشعلة: ٨٩٨٧٦٠٧ / ٨٩٩٠٥٢٥ فاكس: ٨٩٩٠٠٦٢
الرياض شارع العليا ـ أمام البنك السعودي البريطاني ت: ٤٦٥٣٦٤٥ / ٤٦٥٣٨٦٧ ـ جدة مركز الباروم شارع حائل ت: ٦٥٢٢١٩٦ / ٦٥٣١٦٨٨ / ٦٥٧٠٦٢٩
خالد ابن الوليد ت: ٦٥١٦٠٩٨ مكة: ٥٥٧٢٤٧٩ ـ الأحساء: ٥٨٦٤٢٠٨ ـ الجبيل ت: ٠٣٦١٢٦٠٢ / ٣٦١٥٨١٤

Head Office : Dammam - King Khalid Street - P.O Box 102 Dammam 31411 - Tel.: 8332109 - Fax-: 8330451; Saudi Arabia - Branches: Al-Khobar; King Fahad Street, Near P.I.A Office - TEl:8982649/8946626 Fax:8990062 SHULA 8987607/8990525 ;Riyadh: Olaya Main Road, Opp: Saudi British Bank - Tel: 4653645/4653867; Jeddah: Baroom Center, Hail Street - Tel & Fax: 6522196/6570629/6531688 K.B.W. BR. 6516098 Makkah: Tel:5572479 - Houfuf Tel & Fax: 5864208; Al-Jubail Tel & Fax :(03)3612602/3615814

PC NET


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس